

Mauricio Esquivel

1983

He graduated with honors in the career of Plastic Arts from the National University in El Salvador where he was a teacher for two years. He has resided in Nicaragua, Cuba, Mexico, Costa Rica, London, and the United States, currently lives and works in New York.

Co founder of the curatorial project in El Salvador Virgin Studio in collaboration with the Spain Cultural Center. He has participated in the talks "Central Themes"(Temas Centrales) coordinated by TEOR/ética Foundation in Costa Rica in 2012 and in "The day that we came contemporary" in the Contemporary Art and Design -MADC- in San Jose Costa Rica in 2014.

Selected collective shows:

2009

X International Biennial, Cuenca, Ecuador.

2010

XXXI International Biennial, Pontevedra, Spain.

I International Triennial from the Caribbean, Dominican Republic.

VI Central American Biennial, Nicaragua.

2011

Change, World Bank Program, Washington - Paris.

II Iberoamerican Show, Spain Cultural Centre, Mexico.

Video Show "Triangle C.S.C.", Ex Teresa Actual Art, Mexico.

"Central America Civic and Violence, Art Americas Art Fair, Miami.

2012

International Festival of arts, Costa Rica -FIA-

Esfoto 12, El Salvador.

Photo 30, Guatemala.

2013

First South Biennial, Panama.

2014

XX Contemporary art and Design Anniversary, MADC museum, Costa Rica.

IX Central American Biennial, Guatemala.

2015

RelocatingSal, Hilger BrotKunsthalle Gallerie, Vienna, Austria.

Latin American Experience, Fine Arts Museum, Huston, US.

2016

Art Lima, Perú.

Context, New York, US.

Art/To, Toronto, Canada

2017

Volta13 Basel, Switzerland.

2018

“Donde Hubo Fuego” Semi permanent show at the -MARTE- Museum, El Salvador.

Solo shows:

2017

“At the Borders” Lolkus Arte Contemporáneo, Medellín, Colombia.

2015

Glitch & Landscapes, Guatemala.

2012

Displacement Line, EDS Gallery, México.

Displacement Line, Art San Diego Art Fair, US.

Awards:

2009

Young Art Prize awarded by the Cultural Center of Spain, El Salvador.

First prize, Vaoarte Costa Rica for Displacement Line series.

2013

Honor Mention at Sumarte Auction, El Salvador

2010 - 2014

Nominated for the Cisneros Fontanals Art Foundation Production Grant.

Honor Mention in Sumarte Auction, El Salvador.

2015

Honor mention at the Awards & Auction, Rosas Botran Foundation - Espace Expression Gallery, Miami.

2018

Grantee of the Harpo Foundation for the New Projects Grant, Miami, USA.

Editorial:

Co-curator for the project: "Tu nombre es un laberinto" (Your name is a maze)

Contemporary Artist from El Salvador sponsored by Luciano Benetton Foundation.

Curating for -Body Museum- project supported by Virgin Studio.

Collections:

Art Museum of El Salvador MARTE.

TEOR/ÉTica Foundation, San José, Costa Rica.

Contemporary Art and Design -MADC- in San Jose Costa Rica

Sanziany & Palais Rasumofsky, Austria.

The World Bank Collection, Washington, USA.

Among others privates in EEUU, Mexico, Colombia and Central America.

Magazines reviews: Art Nexus, Lapiz, Frontera D, Art Districts among others.

Mauricio Esquivel

1983

Es graduado con honores de la carrera de Artes Plásticas por la Universidad Nacional de El Salvador en donde también fue profesor por dos años. Ha realizado residencias artísticas en Nicaragua, Cuba, México, Costa Rica, Londres y Estados Unidos. Vive y trabaja en Nueva York.

Es co fundador del proyecto curatorial Virgin Studio en el Salvador en colaboración con el Centro Cultural de España. Fue panelista en los conversatorios de Temas Centrales coordinados por la Fundación TEOR/ÉTICA en Costa Rica en 2012 y en “El día que nos hicimos contemporáneos en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José Costa Rica en 2014

Selección de exhibiciones colectivas:

2009

X Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador.

2010

XXXI “Utrópicos” Bienal Internacional, Pontevedra, Spain.

I Trienal Internacional del Caribe, Republica Dominicana

VI Bienal Centroamericana, Nicaragua.

2011

Change, World Bank Program, Washington - Paris.

II Exposición de Arte Iberoamericano, Centro Cultural de España en México.

“Triangle C.S.C.”, Ex Teresa Actual Art, México.

“Central America Civic and Violence, Art Americas Art Fair, Miami.

2012

-FIA- Festival Internacional de Arte, Costa Rica

Esfoto 12, El Salvador.

Photo 30, Guatemala.

2013

Primera Bienal del Sur en, Panamá

2014

XX Aniversario del Museo MADC Costa Rica.

IX Bienal Centroamericana,

2015

RelocatingSal, Hilger BrotKunsthalle Galerie, Viena, Austria.

Latin American Experience, Fine Arts Museum, Huston, US.

2016

Art Lima, Perú.

Context, New York, US.

Art/To, Toronto, Canada

2017

Volta13 Basel, Switzerland.

2018

“Donde Hubo Fuego” Exposición semi permanente en el -MARTE- Museo de Arte de El Salvador.

Muestras individuales:

2017

“At the Borders” Lökkus Arte Contemporáneo, Medellín, Colombia.

2015

Glitch & Landscapes, Guatemala.

2012

Displacement Line, EDS Gallery, México.

Displacement Line, Art San Diego Art Fair, US.

Awards:

2009

Ganador del X Premio de Arte Joven otorgado por el Centro Cultural de España en El Salvador.

Primer Premio en Valoarte Costa Rica.

2010 - 2014

Nominado como becario para la Fundación Cisneros.

Mención de Honor en la Subasta Sumarte del Museo de Arte de El Salvador -MARTE-.

2015

Mención de Honor en Awards & Auction, Rosas Botran Foundation - Espace Expression Gallery, Miami.

2018

Beca de producción de la Fundación Harpo Foundation dentro del programa de New Projects Grant, Miami, USA.

Editorial:

Co-curador para el proyecto: "Tu nombre es un laberinto" Contemporary Artist from El Salvador patrocinado por Luciano Benetton Foundation.

Curador para la muestra del Cuerpo como Museo patrocinado por Virgin Studio.

Colecciones:

Museo de Arte de El Salvador -MARTE-

TEOR/ética Foundation, San José, Costa Rica.

Museo de Arte y Diseño de Costa Rica -MADC-

Sanziany & Palais Rasumofsky, Austria.

The World Bank Collection, Washington, USA.

Entre otras privadas en EEUU, México, Colombia y Centroamérica.

Revisiones en revistas: Art Nexus, Lápiz, Frontera D, Art Districts; entre otras.